

**An open letter to our colleagues at National Museum, Federal University of Rio de Janeiro**

September 9, 2018

Dear Colleagues;

It is with great sadness that I send, on behalf of our global network of natural history museums our deepest condolences at the loss of your museum and so much priceless heritage.

We are aware that the museum has, since its founding, been used by people from all walks of life, for education, study and entertainment. Especially devastating is the loss of your magnificent Anthropology collection, which has been justifiably famous as a resource for scholars, members of indigenous communities and the public.

It is with some relief, then, that we have come to learn from you that many biological specimens of inestimable scientific value still remain. These include:

- **Botany:** more than 550,000 specimens
- **Vertebrates:** 315,000 cataloged lots and 100,000 still to be cataloged
- **Tissues** 37,000 - samples for DNA extraction
- **Type specimens** 5,000
- **Invertebrates** 80,000 specimens with a further 20,000 still to be cataloged. These include crabs, sponges, segmented worms, sea anemones, sea stars and the relatives, as well as other marine invertebrates.
  - **Type specimens** 4,200
- **Biological Library** Your scientific library still remains the most important in Brazil, including its precious collection of Natural History literature.

Within the million objects in your current collection, there still exist 10,000 type specimens, representing an irreplaceable treasure. We know this already attracts more than 500 visiting researchers each year.

Brazil is a megadiverse country with approximately 20% of the world's biodiversity. Remaining specimens from your collection represent completely disappeared habitats. The world is facing a significant biological crisis and never has your collection, and your expertise, been more relevant to the global community.

Your remaining objects represent a strong foundation from which to rebuild and it is gratifying to the natural history museum sector that you will continue to make well-respected scientific contributions into the future.

We, the members of NATHIST, extend our moral support and whatever assistance we can in your endeavor to rebuild. You may be aware that the ICOM Secretariat is coordinating a task force out of

Paris to provide tangible assistance. NATHIST is very pleased to be involved with this and will be in touch again through this mechanism.

We also strongly encourage the Federal University of Rio de Janeiro to provide whatever aid is required to allow your globally important institution to reestablish, for this generation and those that follow.

With sincerest best wishes,

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Eric Dorfman', with a long horizontal flourish extending to the right.

Eric Dorfman, PhD  
Daniel G. and Carole L. Kamin Director,  
Carnegie Museum of Natural History  
President, NATHIST

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Maria Isabel Landim', with a long horizontal flourish extending to the right.

Maria Isabel Landim  
Head of Outreach Division  
Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo  
Vice-president, NATHIST

## **Carta aberta aos nossos colegas do Museu Nacional da Universidade Federal do Rio de Janeiro (MNRJ)**

Pittsburg, 9 de setembro de 2018

É com grande tristeza que enviamos, em nome de nossa rede global de museus de história natural, nossas profundas condolências em virtude da perda sofrida do prédio histórico de seu museu e precioso patrimônio.

É de nosso conhecimento que o MNRJ tem sido usado por pessoas das mais diversas origens para educação, estudo e entretenimento, desde sua fundação. Especialmente sentida foi a perda do seu magnífico acervo antropológico que tem fama reconhecida entre os estudiosos, membros de comunidades nativas e pelo público.

Entretanto, é com algum alívio que tomamos o conhecimento por vocês de que ainda restam muitos espécimes biológicos de inestimável valor, incluindo:

**Botânica:** mais de 500.000 espécimes

**Vertebrados:** 315.000 lotes catalogados e 100.000 por catalogar

**Tecidos:** 37.000 amostras

**Espécimes Tipos:** 5.000.

**Invertebrados:** 80.000 espécimes catalogados e 20.000 por catalogar (abrangendo Carcinologia, Porifera; Echnodermata; e outros invertebrados marinhos).

**Espécimes Tipos:** 4.200.

**Biblioteca biológica:** ainda a mais importante do país.

Dentre os milhões de objetos em suas coleções ramanescentes, ainda existem cerca de 10.000 espécimes-tipo representando um tesouro insubstituível. Sabemos ainda que esta parcela do MNRJ atrai cerca de 500.000 visitantes/ano.

O Brasil é um país megadiverso abrigando aproximadamente 20% da biodiversidade global. Muitos espécimes de suas coleções representam testemunhos de habitats completamente destruídos. O mundo está atravessando uma significativa crise biológica e, para a comunidade internacional, suas coleções e expertise são mais relevantes que nunca.

Estas coleções representam uma base sólida sobre a qual reconstruir e é gratificante ao setor dos museus de história natural que vocês continuem a realizar sua respeitada e notória contribuição para o futuro.

Nós, membros do NTHIST, oferecemos nosso apoio moral e qualquer assistência ao nosso alcance para este esforço de reconstrução. Vocês devem estar cientes de que o Secretariado do ICOM está coordenando uma força-tarefa, a partir de Paris, para fornecer ao MNRJ assistência tangível. O NATHIST tem grande prazer em estar envolvido nesta ação e entrará em contato novamente, em breve, por meio deste mecanismo.

Também encorajamos a Universidade Federal do Rio de Janeiro a providenciar a ajuda requerida para permitir o reestabelecimento do MNRJ, instituição globalmente relevante para esta e para as futuras gerações.

Com nossos sinceros cumprimentos,



Eric Dorfman, PhD  
Daniel G. and Carole L. Kamin Director,  
Carnegie Museum of Natural History  
Presidente, NATHIST



Maria Isabel Landim  
Chefe da Divisão de Difusão Cultural  
Museu de Zoologia da Universidade de São Paulo  
Vice-presidente, NATHIST